

«Bien vieillir, la belle affaire!»

Dominique Dirlewanger, chercheur associé à l'université de Lausanne

24e Symposium romand de physiothérapie et d'ostéopathie | jeudi 27 novembre 2025 | Centre de Congrès de Beaulieu, Lausanne

L'histoire d'Elise Berger

1887 *Elise vient de se fiancer. Son futur époux a une situation d'avenir ; en homme prévoyant, il a déjà conclu — jeune encore — une forte assurance sur la vie.*

1890 *Elise se marie.*

1904 *Un prêt, temporairement prélevé sur l'assurance, permet au jeune couple de s'établir à son compte.*

1915 *Elise perd son mari. Grâce au capital assuré, elle peut continuer son activité, malgré les temps difficiles.*

1930 *Une occasion favorable s'étant présentée, Elise remet son commerce. Elle emploie une grande partie de l'argent qu'elle en retire pour acheter une rente viagère auprès de notre Société.*

Depuis lors, elle touche régulièrement tous les trois mois les arrérages de sa rente : 1200 fr. chaque fois. Libérée de tout souci d'argent, elle jouit de son indépendance et espère bien, dans sa verte vieillesse, en profiter le plus longtemps possible. Nous le lui souhaitons de tout cœur.

Dans les temps actuels, un contrat de rente est le meilleur moyen, spécialement pour une femme seule, de se procurer un revenu déterminé soustrait aux fluctuations du taux d'intérêt et des cours de bourse. Edifiée sur des bases solides qui ont fait leurs preuves au cours de ses 82 ans d'existence, prudente dans le choix de ses placements, notre Société mérite votre entière confiance !

**SOCIÉTÉ SUISSE
D'ASSURANCES GÉNÉRALES
SUR LA VIE HUMAINE**

ZURICH



evian.
Live young



Les couleurs de la vieillesse

Gris - vieillissement démographique

Vert - vieillesse héroïque en bonne santé

Mauve - vieillesse féminine

Reverdies - lumières gérontologiques

Vert-de-gris - politiques du troisième âge

Ombre et lumière - lieux de la fin de vie

Dorée - retraite heureuse

Argentée - marché des seniors

Spectre infrarouge - Eros et Thanatos

DOMINIQUE DIRLEWANGER

LES COULEURS DE LA VIEILLESSE

Histoire culturelle des représentations de la vieillesse
en Suisse et en France (1940-1990)

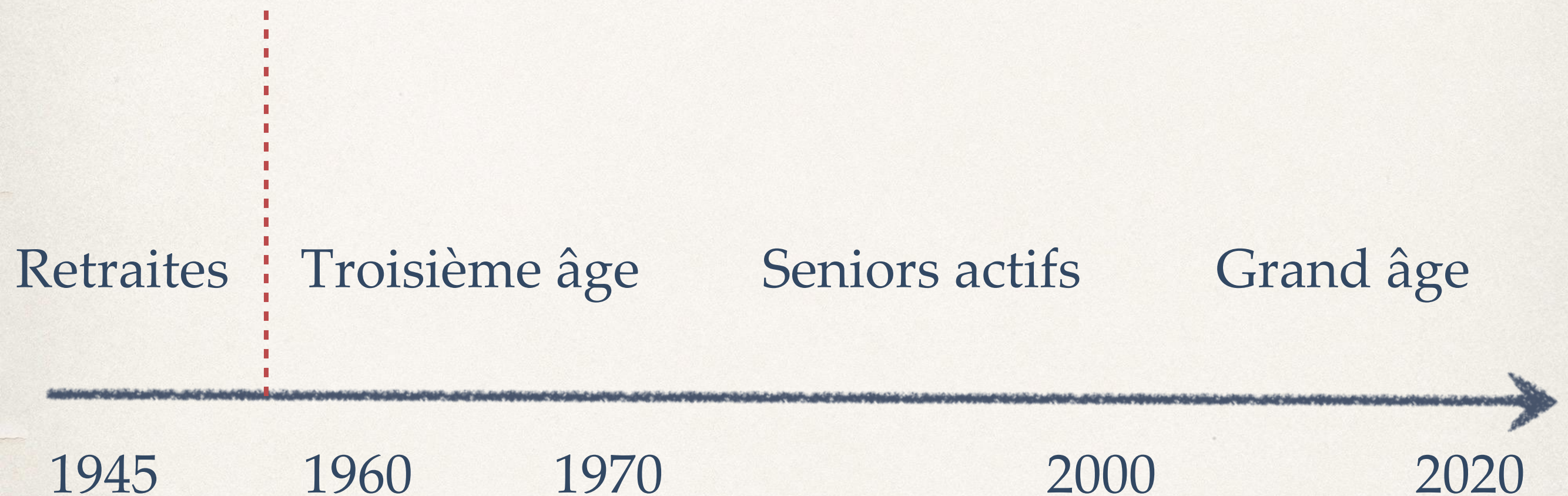
HISTOIRE

EDITIONS
ALPHIL

PREMIER
TOME



Trois pivots de la vieillesse



Trois pivots de la vieillesse

Retraites

Troisième âge

Seniors actifs

Grand âge

1945

1960

1970

2000

2020

1943-1973
Après-guerre

1973-2003
Vieillesse active

2003-2023
Crises des solidarités

Second vingtième siècle

Une chronologie...

1945-1973

Solidarité & cohabitation familiale

1973-2003

Individu & transformation démographique

2003-2023

Société sous tension du tsunami gris

1945-1973

- ❖ Modèle de la famille nucléaire
 - > poids des structures familiales
 - > entraide au sein des foyers élargis
 - ❖ Rôles traditionnels selon l'âge
 - > enfance = temps de dépendance
 - > adulte = pilier économique
 - > vieux = figure de sagesse/autorité
 - ❖ Contexte économique
 - > plein emploi et salariat féminin
 - > grand-parent: garde & transmission
- notion clé: «vieillir chez soi»





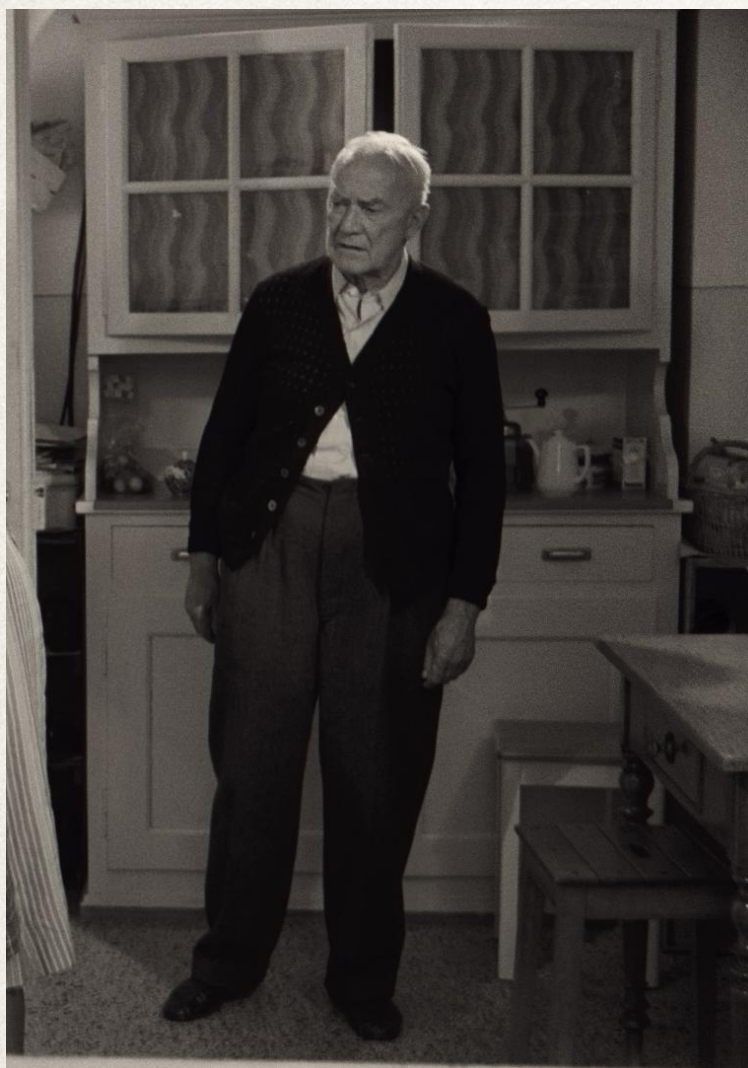
Maintien à domicile

Source: Pro Senectute Suisse, Un certain jour, 1958

1973-2003

- ❖ Crise des modèles traditionnels
 - > recomposition familiale (divorce)
 - > moins de cohabitation
 - > solidarités « à distance »
 - ❖ Rôles évolutifs selon l'âge
 - > jeunesse = allongement étude
 - > adulte = retour du chômage
 - > vieux = seniors actifs
 - ❖ Représentations - injonctions
 - > quatrième âge vs. retraité actif
- relégation + émancipation





1958



1972



1983

3 films - 3 regards - 3 époques

2003-2023

- ❖ Crise des solidarités
 - > individualisme et égoïsme
 - > recul âge | retraite ≠ vieillesse
 - ❖ Paradoxe des représentations
 - > jeunes = instables et mobiles
 - > adulte = précaires et sollicités
 - > seniors = charge et ressource
 - ❖ Familles éclatées | recomposées
 - > solidarités choisies | sélectives
- Proche aidant en hausse



Les couleurs de la vieillesse

- ❖ Notions historiques
> représentations évolutives
- ❖ Construction des âges frontières
enfance | adulte | vieillesse
- ❖ Solidarités évoluent
> mutations sociales
> contextes économiques
> représentations culturelles
- ❖ Âgées - patientèle en croissance



DOMINIQUE DIRLEWANGER

LES COULEURS DE LA VIEILLESSE

Histoire culturelle des représentations de la vieillesse
en Suisse et en France (1940-1990)

EDITIONS
ALPHIL

HISTOIRE

Merci de votre attention
