

# Le portfolio : un outil pour guider la pratique réflexive dès la formation de base en physiothérapie

**Portfolio: a tool to guide reflexive practice starting from undergraduate studies in physiotherapy**

*(Abstract on page 102)*

**Das Portfolio: ein Instrument zur Anleitung der reflexiven Praxis ab der Grundausbildung in der Physiotherapie**

*(Zusammenfassung auf Seite 103)*

Anjali Vaswani\* (PT, MSc), Philippe Demeulenaere\* (PT), Sandra Panchard\* (PT, MSc), Emmanuelle Opsommer\* (PT, MSc, PhD)

*Mains Libres 2023; 2: 99-103 | DOI: 10.55498/MAINSLIBRES.2023.11.2.99*

**MOTS CLÉS** portfolio / physiothérapie / auto-évaluation / pratique réflexive / formation bachelor / formation continue / développement professionnel

## RÉSUMÉ

**Introduction:** Le développement professionnel continu est primordial pour les physiothérapeutes, leur permettant de garantir des prestations de qualité. Ce processus implique une forte responsabilisation individuelle et nécessite une démarche d'auto-évaluation systématique. Dans ce but, le portfolio est un outil pertinent car il permet de guider la pratique réflexive, essentielle à l'apprentissage mais aussi à la qualité des soins.

**Objectif:** L'objectif de cette communication courte était de présenter l'implémentation d'un portfolio dans la formation de base en physiothérapie.

**Développement:** Une démarche portfolio a été mise en place dans la filière physiothérapie de la Haute Ecole de Santé Vaud dès l'année académique 2020-2021 et accompagne les étudiants tout au long de leur parcours académique. Cette démarche est centrée sur la formation pratique (périodes de stage), permettant de documenter et valoriser l'expérience pratique de chaque étudiant. L'objectif principal du projet était d'encourager la systématisation de l'auto-évaluation de sa pratique.

**Discussion:** Une évaluation du projet a permis de mettre en évidence que les principaux points positifs étaient de pouvoir suivre l'évolution du développement des compétences et d'être guidé dans la démarche d'auto-évaluation de sa pratique. Les principales difficultés étaient liées à l'aspect chronophage de la démarche ainsi qu'au fait de porter un regard critique sur soi-même. Ces constats correspondent aux éléments relevés dans la littérature par rapport à des projets similaires.

**Conclusion:** Le portfolio permet de documenter le développement des compétences et de rassembler les preuves de l'acquisition de ces compétences, ce qui en fait un outil précieux pour évoluer dans sa pratique.

Les auteurs ne déclarent aucun conflit d'intérêt financier ou personnel en rapport avec cette étude.

Numéro d'enregistrement dans un registre d'essais cliniques agréé conformément aux directives de l'ICMJE: cette communication courte n'est pas un travail de recherche.

Article reçu le 24 décembre 2022, accepté le 24 avril 2023

\* Haute école de santé Vaud (HESAV). Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), Lausanne, Suisse

## CONTEXTE

Les professionnels de la santé ont la responsabilité et l'obligation légale d'offrir des prestations efficaces, économiques et de qualité<sup>(1-3)</sup>. Pour cela, il leur est nécessaire de maintenir leurs connaissances à jour et de se former régulièrement<sup>(1)</sup>. Ce processus de formation continue est aussi appelé développement professionnel continu (DPC), ou *lifelong learning*, terminologie qui implique une dimension plus active pour les praticiens<sup>(1)</sup>. Le DPC est une approche centrée sur l'apprenant et est défini comme le maintien, l'amélioration et l'élargissement des compétences nécessaires au professionnel tout au long de sa carrière<sup>(1,4)</sup>. Ce processus nécessite une responsabilisation des praticiens vis-à-vis de leur développement professionnel<sup>(4)</sup>. Le DPC comprend aussi bien la formation formelle qu'informelle comme les formations post-grades, la formation interne proposée sur le lieu de travail, l'auto-évaluation critique de sa pratique, la démarche de pratique probante, la supervision d'étudiants, l'enseignement, les présentations, la recherche, les échanges avec les pairs, etc<sup>(1)</sup>. Comme illustré par ces différents exemples, la formation continue peut aussi bien être liée à de l'auto-apprentissage qu'à une démarche accompagnée par des pairs ou des experts. A ce titre, il est aisé de comprendre qu'en tant que processus d'évolution dans lequel est engagé le professionnel, le DPC joue un rôle important dans l'employabilité<sup>(1)</sup>.

Un outil fréquemment utilisé pour soutenir le DPC est le portfolio, qui permet non seulement de favoriser mais également d'évaluer le développement des compétences professionnelles<sup>(4,5)</sup>. Le portfolio peut être défini comme un outil permettant de rassembler les preuves liées au processus d'apprentissage ainsi qu'aux résultats de ce processus afin d'analyser le développement de ses connaissances/compétences<sup>(4,5)</sup>. En d'autres termes, c'est une façon d'encourager l'analyse des expériences réalisées, de mener une réflexion critique sur celles-ci et de déterminer ses besoins d'apprentissage pour le futur<sup>(4)</sup>. Cet outil permet donc de promouvoir la pratique réflexive, essentielle au processus de DPC, puisqu'il nécessite une analyse de ses forces et difficultés ainsi qu'une identification des pistes d'amélioration<sup>(4)</sup>. Il offre également l'avantage de développer certaines compétences transversales telles que la communication, le leadership, les capacités d'analyse et de synthèse. Ainsi, le portfolio s'inscrit dans une démarche d'amélioration continue de la qualité des prestations en guidant notamment les choix de formation continue et post-grade<sup>(5)</sup>. Il est aussi intéressant de noter que la tenue d'un portfolio est exigée pour les professionnels de la santé, notamment les physiothérapeutes, pratiquant dans certains pays anglo-saxons puisqu'il permet de mettre en évidence les démarches de DPC et leurs résultats<sup>(4,6)</sup>.

Le portfolio peut se décliner sous format papier ou électronique<sup>(5)</sup>. Le portfolio électronique, ou e-portfolio, présente certains avantages. En effet, il est plus facile à compléter et modifier, le stockage des données est plus aisé et certaines fonctions comme la possibilité de créer des rappels peuvent être utiles<sup>(4)</sup>. Par ailleurs, les utilisateurs du portfolio électronique ont tendance à ajouter plus de contenu personnalisé et à passer plus de temps à le tenir à jour que les utilisateurs du portfolio en version papier<sup>(4)</sup>. Concrètement, la procédure nécessaire à sa réalisation consiste à :

- 1) décrire et analyser sa pratique;
- 2) rassembler les documents démontrant les compétences professionnelles acquises;
- 3) créer un plan de développement professionnel;
- 4) implémenter le plan;
- 5) évaluer les résultats<sup>(4,5)</sup>.

Idéalement, ce processus devrait être réalisé régulièrement dans le but de stimuler l'évolution de sa pratique.

L'objectif de cette communication courte est de présenter l'implémentation d'un portfolio électronique dans la formation de base en physiothérapie comme soutien au développement de la capacité d'auto-évaluation.

## DÉVELOPPEMENT

La filière physiothérapie de la Haute Ecole de Santé Vaud (HESAV) a mis en place durant l'année académique 2020-2021 une démarche e-portfolio auprès des étudiants dès le début de leur formation Bachelor. Le concept de formation en physiothérapie s'appuie notamment sur l'alternance entre les périodes de cours à l'école et les périodes de formation pratique sur le terrain (stages), ces dernières contribuant à l'individualité de chaque parcours de formation. Cette alternance favorise l'intégration des connaissances et la réflexivité, notamment par la confrontation entre la théorie et la mise en pratique des connaissances<sup>(7)</sup>. Ainsi, l'introduction du portfolio dès le début de la formation permet de documenter et valoriser l'expérience pratique de l'étudiant tout en stimulant la pratique réflexive. Les objectifs de ce projet sont d'encourager chaque étudiant à auto-évaluer ses processus d'apprentissage ainsi que leurs résultats par une réflexion critique et de créer un répertoire de documents démontrant le développement des compétences. Un autre objectif en lien avec l'introduction de cette modalité pédagogique est de favoriser l'autonomie et la responsabilisation de chaque étudiant vis-à-vis de sa formation. Par ailleurs, comme démontré dans la littérature, le fait de se familiariser avec la démarche portfolio durant la formation de base facilite son utilisation une fois diplômé, favorisant la démarche de développement professionnel pour les praticiens et des prestations de qualité pour les patients<sup>(1)</sup>.

Le projet d'implémentation du portfolio a été articulé autour des périodes de formation pratique afin de stimuler la pratique réflexive mais aussi d'exploiter les tensions provenant de la confrontation entre les savoirs enseignés à l'école et les pratiques du terrain. Les étudiants ont donc débuté la création de leur portfolio durant leur première période de formation pratique avec la consigne de prendre environ une heure par semaine pour procéder à une auto-évaluation de leur apprentissage par rapport aux objectifs qu'ils s'étaient fixés pour cette période. Il leur a été demandé d'identifier un point fort et un point à améliorer et de formuler un nouvel objectif pour progresser dans l'acquisition des compétences. Ensuite, les étudiants devaient réfléchir à un plan d'action pour atteindre cet objectif et évaluer le succès de la démarche. Ils pouvaient, s'ils le souhaitaient, s'adresser à leur praticien formateur (PF) en cas de question ou de difficulté par rapport à cette démarche. En fin de formation pratique, les étudiants ont dû procéder à un bilan critique de leur apprentissage et en rédiger une synthèse.

Cette auto-évaluation devait tenir compte des différents retours des PF et autres professionnels qui interagissaient avec les étudiants. Elle devait également s'appuyer sur le référentiel de compétences de la formation Bachelor<sup>(7)</sup> ainsi que le niveau attendu pour chaque période de formation pratique. Le format imposé était le format électronique, sur une plateforme sécurisée et accessible aux étudiants de HESAV qui offre la possibilité d'exporter les données vers un autre support choisi par l'étudiant une fois la formation terminée afin de pouvoir poursuivre l'utilisation de cet outil en tant que professionnel.

Une évaluation du projet a été menée auprès des étudiants suite à cette première expérience, au moyen d'un questionnaire élaboré par les enseignants responsables de l'implémentation de ce projet dans la filière physiothérapie. Ce questionnaire contenait huit questions, dont trois questions ouvertes, et les étudiants ont été 47 sur 60 à y répondre. Une analyse des retours des étudiants a mis en évidence que les principales difficultés rencontrées étaient liées à l'utilisation peu intuitive de la plateforme imposée ainsi qu'au caractère chronophage de la démarche. D'autres difficultés exprimées étaient de sélectionner le contenu pertinent à insérer, structurer le contenu en tenant compte du référentiel de compétences ou porter un regard critique sur soi-même. Les étudiants ont aussi relevé un manque de clarté dans les consignes reçues ainsi qu'une difficulté à trouver du sens à ce projet. Les points positifs exprimés par rapport à cette démarche étaient les suivants: la possibilité de suivre son évolution durant la période de formation pratique (ainsi que sur l'ensemble de la formation), la gestion d'un espace permettant de rassembler les documents constituant des preuves du processus d'apprentissage, la création d'une synthèse structurée, une aide à l'auto-évaluation et à la prise de recul ainsi que l'identification des points positifs et des points à améliorer.

L'implémentation du portfolio dans le cursus de physiothérapie se fait tout au long des trois années de formation Bachelor, le but étant que ce projet accompagne chaque étudiant durant l'entier de son parcours de formation pratique en l'aidant à mieux définir ses besoins d'apprentissage ainsi que les objectifs permettant de développer ses compétences. Cela crée ainsi une base de discussion avec les personnes qui l'accompagnent dans son processus d'apprentissage. Les consignes transmises ont donc évolué au fur et à mesure que les étudiants avançaient dans leur parcours académique. En deuxième année, les étudiants devaient préparer une présentation pour leur PF intégrant une synthèse de leur parcours personnel ainsi qu'un retour sur leur première période de formation pratique. Ensuite, il leur était demandé de poursuivre le développement de leur portfolio par une courte analyse hebdomadaire. Un travail plus conséquent de mise en perspective de leur auto-évaluation par rapport à l'évaluation du PF et des référents leur était demandé à mi-stage et à la fin du stage. En troisième année, le travail sur le portfolio est resté plus libre mais devait inclure une réflexion par rapport à l'entrée dans la pratique professionnelle, mettant un accent sur la préparation à l'emploi. L'implémentation du portfolio s'est poursuivie avec les volées suivantes, en adaptant le travail demandé sur la base des retours reçus, afin que les attentes et l'intérêt de la démarche soient plus clairs. Ces points sont développés ci-après.

## DISCUSSION

En résumé, l'implémentation de l'e-portfolio dans la formation Bachelor en physiothérapie est étroitement liée à la formation pratique et débute auprès des étudiants de première année. Le projet les accompagne tout au long de leur formation avec des consignes adaptées selon l'année de formation. Ce projet est centré sur la démarche d'auto-évaluation afin d'encourager la mise en place de stratégies d'amélioration et favoriser l'atteinte des objectifs fixés.

Le retour sur expérience a permis les constats suivants:

- 1) La démarche implique un important investissement personnel, que les étudiants perçoivent négativement en période de stage et qui n'est pas motivé par une évaluation sommative.
- 2) La capacité d'auto-évaluation est complexe et nécessite un accompagnement de la part de l'équipe pédagogique pour que les étudiants parviennent à mieux l'intégrer à leur pratique.
- 3) L'utilisation de la plateforme digitale nécessite un apprentissage qui ne doit pas être sous-estimé, même pour des générations d'étudiants habitués aux nouvelles technologies.
- 4) L'existence d'un paradoxe entre le manque de sens perçu face à une démarche nouvelle et nécessitant une prise de recul importante et les points positifs mis en évidence: vision d'ensemble de l'évolution des compétences, soutien à l'auto-évaluation et synthèse permettant de préparer la période de stage suivante.

Cette analyse des retours reçus a permis d'effectuer des modifications dans l'implémentation du portfolio, pour cette volée et les suivantes. Premièrement, il a semblé prioritaire de clarifier les objectifs du portfolio et l'intérêt de la démarche demandée. Il est important que les consignes données soient précises, comme souligné par Foucault *et al.*<sup>(4)</sup>. Ainsi, il est apparu plus pertinent de commencer par une familiarisation avec le projet en première année en demandant un travail de plus petite envergure avant de faire évoluer la démarche en deuxième et troisième année. Cela permet une appropriation progressive de cet outil. Deuxièmement, le processus de décentrage et d'analyse critique est complexe. Il nécessite un accompagnement et doit être exercé par étapes pour devenir plus efficace et systématique dans un contexte d'acquisition d'une plus grande autonomie.

Différentes hypothèses pouvant expliquer les difficultés exprimées par les étudiants ont été formulées. L'une d'elles concerne la présentation à distance des concepts théoriques et des consignes puisque l'implémentation du projet a eu lieu durant la pandémie de Covid-19, lorsque les cours théoriques étaient donnés en ligne. Un autre obstacle possible a été la faible utilisation des tutoriels et documents mis à disposition des étudiants. Ensuite, l'implémentation du portfolio en même temps que la première période de formation pratique n'était pas judicieuse en termes de temporalité et de charge de travail. C'est la raison pour laquelle les principes théoriques et la plateforme ont été présentées en début de formation l'année académique suivante, afin que les étudiants aient plus de temps pour se familiariser avec l'outil avant de débiter leur formation pratique. De plus, avec l'introduction du nouveau plan d'études cadre depuis la rentrée académique 2022, une plus grande attention à la démarche

portfolio est accordée à l'école afin de renforcer l'importance de cet outil et d'en faciliter la compréhension. Enfin, même si le projet est inspiré de démarches similaires présentées dans la littérature<sup>(1,4,6)</sup>, l'absence d'exemples concrets de portfolio a également pu contribuer à la difficulté de construire des repères pour ce projet. Bien que cela puisse être utile aux étudiants, le risque est qu'ils reprennent une même structure stéréotypée sans qu'elle leur corresponde forcément, donnant lieu à un format standardisé de portfolio. Une réflexion pour palier cela est en cours, avec l'idée de proposer un accompagnement par les pairs.

Le degré d'investissement des étudiants pour un projet qui ne fait pas l'objet d'une évaluation sommative peut être très variable. La question de l'évaluation de la démarche portfolio revient fréquemment et suscite un certain débat<sup>(6)</sup>. Il est vrai que l'évaluation peut avoir un effet motivationnel pour contraindre à réaliser la démarche demandée, mais elle va à l'encontre d'une démarche personnelle acquise progressivement et permettant un développement individualisé des compétences. Au sein de la filière, il a été décidé de ne pas attribuer de note basée sur le contenu du portfolio mais plutôt de demander à chaque étudiant de rédiger une synthèse réflexive du développement des compétences en fin de formation. Cela permet à chaque étudiant d'utiliser le portfolio comme outil personnel sans obligation de partage avec un tiers. Un autre argument soutenant cette posture est que la littérature a relevé un effet inhibiteur de l'évaluation sur la profondeur et le degré de personnalisation de la réflexion même si cela peut offrir une motivation à travailler pour les étudiants<sup>(6)</sup>.

La revue systématique de Buckley *et al.*<sup>(6)</sup> a mis en évidence différents effets de l'utilisation d'un portfolio chez les étudiants. Les effets bénéfiques les plus marqués étaient l'amélioration de l'atteinte des objectifs pédagogiques et la plus grande facilité à adopter une posture réflexive sur sa pratique. D'autres effets bénéfiques observés étaient une amélioration de la capacité à intégrer la théorie dans la pratique, une augmentation de la confiance en soi et une amélioration de l'autonomie dans le processus d'apprentissage. En revanche, plusieurs études incluses dans la revue

systématique ont noté le caractère stressant et chronophage du portfolio, les étudiants décrivant que le temps passé à la tenue du portfolio était du temps en moins pour d'autres activités liées à la formation. Les auteurs ont aussi noté que l'utilisation du portfolio avait un effet positif sur les interactions entre enseignant et étudiant<sup>(6)</sup>. En effet, les étudiants parvenaient à donner un feedback plus précis, ce qui permettait aux enseignants de mieux comprendre leurs besoins d'apprentissage.

## CONCLUSION

En Suisse, les professionnels de la santé, dont les physiothérapeutes, ont l'obligation d'offrir des prestations économiques et de qualité. Ils doivent donc rester à jour dans leurs connaissances et se former régulièrement tout au long de leur vie professionnelle. Cela implique de garder un regard critique sur sa pratique afin d'identifier les besoins d'apprentissage. Bien que l'auto-évaluation soit une compétence essentielle dans ce processus, elle n'est pas facile à développer car très complexe. C'est la raison pour laquelle l'utilisation du portfolio a été introduite dans la formation Bachelor en physiothérapie. Comme constaté dans la littérature, en plus de favoriser la pratique réflexive, l'utilisation du portfolio dans la pratique professionnelle est plus aisée si une familiarisation avec cet outil a déjà eu lieu durant la formation de base. Cela permet aussi d'anticiper d'éventuels changements de législation car, selon l'évolution des exigences qualité, il est possible que la tenue d'un portfolio soit demandée aux professionnels de la santé, comme c'est le cas dans certains pays. En résumé, le portfolio permet au professionnel ou à l'étudiant de documenter le développement des compétences et de rassembler les preuves de l'acquisition de ces compétences, ce qui en fait un complément idéal au curriculum vitae et un soutien précieux à l'évolution de sa pratique, tant durant qu'après la formation initiale en physiothérapie.

### Contact

Anjali Vaswani  
anjali.vaswani@hesav.ch

## ABSTRACT

**Introduction:** Continuing professional development is essential to physiotherapists, as it allows them to deliver quality care. Such development involves individual responsibility and requires systematic self-evaluation. The portfolio is a useful tool for achieving this, as it guides reflexive practice, which is necessary to learn but also to provide quality care.

**Objective:** This article aims to present the implementation of a portfolio during undergraduate studies in physiotherapy.

**Development:** The portfolio was added as a compulsory tool during the entire curriculum in the physiotherapy department of the School of Health Sciences in Lausanne (HESAV) during the academic year 2020–2021. This project is focused on practical placements to help each student document and highlight their individual practical experience. The main aim of the project is to encourage systematic self-evaluation of one's practice.

**Discussion:** An evaluation of the project based on students' feedback yielded two main positive outcomes: first, the portfolio allowed an overview of the skills development and, second, receiving guidance for self-evaluation was helpful. The main difficulties of the project were that it was time-consuming, and that reflexive practice was difficult for students. These findings are consistent with the literature evaluating similar projects.

**Conclusion:** The portfolio allows physiotherapists to document skills development and to gather evidence about skills acquisition, making it a valuable tool to help evolve as practitioners.

### KEYWORDS

portfolio / physiotherapy / self-evaluation / reflexive practice / physiotherapy degree / continued education / lifelong learning

## ZUSAMMENFASSUNG

**Hintergrund:** Die kontinuierliche berufliche Weiterentwicklung ist für Physiotherapeuten von entscheidender Bedeutung, um qualitativ hochwertige Leistungen zu gewährleisten. Dieser Prozess beinhaltet eine starke individuelle Verantwortung und erfordert einen systematischen Selbstbewertungsprozess. Zu diesem Zweck ist das Portfolio ein relevantes Instrument, da es die reflexive Praxis anleitet, die sowohl für das Lernen als auch für die Qualität der Versorgung essenziell ist.

**Ziel:** Das Ziel dieser kurzen Mitteilung ist es, die Implementierung eines Portfolios in der Grundausbildung im Bereich der Physiotherapie vorzustellen.

**Entwicklung:** Im Studiengang Physiotherapie der Haute École de Santé Vaud wurde ab dem akademischen Jahr 2020-2021 ein Portfolio-Ansatz eingeführt, der die Studierenden während ihrer gesamten akademischen Laufbahn begleitet. Dieses Vorgehen konzentriert sich auf die praktische Ausbildung und ermöglicht es, die praktische Erfahrung jedes Studierenden zu dokumentieren und aufzuwerten. Das Hauptziel des Projekts besteht darin, die Systematisierung der Selbstbewertung der eigenen Praxis zu fördern.

**Diskussion:** Eine Evaluierung des Projekts ergab, dass die bedeutendsten positiven Aspekte darin bestanden, die Entwicklung der Kompetenzen verfolgen zu können und bei der Selbstbewertung der eigenen Praxis angeleitet zu werden. Die Hauptschwierigkeiten bestanden hingegen in der Zeitintensität des Prozesses sowie in der Tatsache, dass man sich selbst kritisch betrachten muss. Diese Feststellungen entsprechen den Elementen, die in der Literatur im Vergleich zu ähnlichen Projekten festgestellt wurden.

**Schlussfolgerung:** Das Portfolio ermöglicht es, die Entwicklung von Kompetenzen zu dokumentieren und Belege für den Erwerb dieser Kompetenzen zu sammeln. Diese Gegebenheiten machen es zu einem wertvollen Instrument, um sich in der eigenen Praxis weiterzuentwickeln.

## SCHLÜSSELWÖRTER

Portfolio / Physiotherapie / Selbstbewertung / reflexive Praxis / Bachelor-Ausbildung / Weiterbildung / berufliche Entwicklung

## Références

1. French HP, Dowds J. An overview of Continuing Professional Development in physiotherapy. *Physiotherapy*. 2008;94(3):190-7.
2. RS 832.10 - Loi fédérale du 18 mars 1994 sur l'assurance-maladie (LAMa) [En ligne]. [cité le 21 décembre 2022]. Disponible: [https://www.fedlex.admin.ch/eli/cc/1995/1328\\_1328\\_1328/fr](https://www.fedlex.admin.ch/eli/cc/1995/1328_1328_1328/fr)
3. RS 811.21 - Loi fédérale du 30 septembre 2016 sur les professions de la santé (LPSan) [En ligne]. [cité le 21 décembre 2022]. Disponible: <https://www.fedlex.admin.ch/eli/cc/2020/16/fr>
4. Foucault, M. L., Vachon, B., Thomas, A., Rochette, A., & Giguère, C. (2018). Utilisation of an electronic portfolio to engage rehabilitation professionals in continuing professional development: results of a provincial survey. *Disabil Rehabil*, 40(13), 1591-1599.
5. Johnson JA. The professional portfolio - A tool to document nursing competency. *J Nurses Staff Dev*. 2012;28(2):91-2.
6. Buckley S, Coleman J, Davison I, Khan KS, Zamora J, Malick S, et al. The educational effects of portfolios on undergraduate student learning: A Best Evidence Medical Education (BEME) systematic review. *BEME Guide No. 11. Med Teach*. 2009;31(4):282-98.
7. Haute Ecole de Santé Vaud (HESAV). Physiothérapie, une profession au service de la mobilité des personnes. Plans d'études cadres [En ligne]. [cité le 21 décembre 2022]. Disponible: <https://hesav.ch/formation/physiotherapie>.

**100 ans** **physio**  
1917-2017 **genève**

Energie vitale ...  
et bien-être ...

**BIOLYT-Nature<sup>SP</sup>**

- soin idéal des cicatrices
- lors de cicatrices tendues, douloureuses
- détend et redonne sensibilité
- favorise le flux énergétique
- augmente le bien-être

Avec vitamine E  
Enrichie à  
l'huile d'abricot  
Sans Parabène

Produit Suisse de qualité

BIOLYT R.M. & C. Geuggis CH-6652 Tegna  
Tel.+41 91 796 19 00, Fax +41 91 796 19 46  
email: geuggis@biolyt.com, www.biolyt.com

**BIOLYT**  
Energie vitale et bien-être dès 1979