

18^e SYMPOSIUM ROMAND DE PHYSIOTHERAPIE

« LE SYSTEME NEURO - MUSCULO - SQUELETTIQUE: UN TRIO A ACCORDER »

Vendredi 4 et samedi 5 novembre 2011
Palais de Beaulieu - Lausanne



Avec la participation exceptionnelle de **M. Pierre AMOYAL**,
violoniste de renommée internationale, dans le rôle du Grand Témoin

www.mainslibres.ch

Nouveau!

Journée

« VILLAGE PHYSIOTHERAPIE »

Jeudi 3 novembre 2011

Palais de Beaulieu - Lausanne

Cette journée « *Village Physiothérapie* » est
une journée de promotion de la
physiothérapie ouverte gratuitement aux
professionnels de la santé ainsi qu'au grand public

www.villagephysio.ch

1^{er} prix

du tirage au sort:
un vélo électrique
d'une valeur de 2990.- CHF
offert par

watt's
www.wattworld.ch



BIENVENUE AU 18^e Symposium Romand de Physiothérapie

Innovation, créativité, passion et compétence sont les 4 piliers de la philosophie de Mains Libres depuis 28 ans.

Le 18^e Symposium Romand de Physiothérapie illustre une nouvelle fois cette philosophie avec de nombreuses innovations et une créativité inébranlable.

«Le système neuro-musculo-squelettique: un trio à accorder» vous propose un fil rouge inattendu lors de la journée du vendredi. En effet le violoniste reconnu mondialement, Pierre AMOYAL, sera le Grand Témoin de ce symposium et sa présentation vous fera écouter les conséquences des «technopathies du violoniste professionnel». Les conférenciers de ce symposium utiliseront ensuite cette illustration musicale comme fil rouge pour leurs interventions et chercheront dans leur propos les moyens de donner une réponse à ces technopathies.

Avec le programme de cette année, le Comité d'organisation et le Comité scientifique, emmené par le Dr Carlo Fritsch, vous proposent à nouveau des intervenants de très haut niveau académique et possédant une expertise reconnue.

Ils viennent d'Australie, des Etats-Unis, de France et de Suisse pour vous faire partager leur savoir et leur savoir-faire.

Conférences, ateliers pratiques, communications libres, une nouvelle session posters, des stands d'exposition nombreux et variés constitueront le «menu» de ces deux journées que nous souhaitons, comme d'habitude, studieuses, mais conviviales.

Comme chaque année, un tirage au sort conclura cette 18^e édition du Symposium Romand de Physiothérapie avec de nombreux lots à gagner et, comme 1^{er} prix, un magnifique vélo électrique d'une valeur de 2'990.– CHF offert par la maison Watts.

Nous nous réjouissons de vous accueillir au Palais de Beaulieu à cette occasion et vous souhaitons beaucoup de plaisir lors de cette manifestation de formation continue.

Gaëlle JUNGO

Pierre BESSON

Jean TOUATI

Yves LAREQUI

Journée « Village Physiothérapie »

Innovation encore et passion pour notre profession, Mains Libres propose une journée de promotion et d'informations concernant différentes facettes de la physiothérapie en organisant une journée «Village Physiothérapie». Cette journée se déroulera le jeudi 3 novembre 2011 au Palais de Beaulieu, au même endroit que le 18^e Symposium Romand de Physiothérapie qui aura lieu les 2 jours suivants.

Cette journée, ouverte gratuitement au public ainsi qu'aux autres professionnels de la santé sera l'occasion pour les physiothérapeutes de partager avec le public des activités de groupes, des conférences publiques, véritables consultations en direct, des workshops organisés par les exposants, des débats avec des politiciens (CF programme sur: www.villagephysio.ch)

Cette journée «Village Physiothérapie» sera relayée par la presse écrite et radiotélévisée.

Parlez-en aussi à vos patients, collègues et merci d'avance de faire un bon accueil aux flyers et affichettes qui vous seront envoyées afin d'annoncer cette journée de promotion de notre profession.

JEUDI 3 NOVEMBRE : Journée « VILLAGE PHYSIOTHERAPIE »

07H00 - 9H45 MONTAGE DES STANDS

10H00 OUVERTURE DE LA JOURNEE AU PUBLIC ET AUX PROFESSIONNELS (entrée gratuite)

CONFERENCES A THEME

Quelle vie, quelles activités, quels sports après une opération de prothèse de hanche ou de prothèse de genou
Conférenciers:
M. Khelaf KERKOUR
(hôpital de Delémont)

ATELIERS ET ACTIVITES PRATIQUES:

Atelier: Electrostimulation musculaire: quand, pourquoi?
Activité: Prévention des chutes chez la personne âgée

10H30

11H30

« Je perds l'urine! »
« Je perds les selles! »,
« Je suis constipé! »
Qu'importe l'âge, quelles réponses de la physiothérapie?
Conférencier:
M. Thierry DHENIN (Lausanne)

14H00

Atelier :J'ai mal aux pieds: supports – attelles – orthèses quels principes?
Activité: Travail de la force avec des bandes élastiques de couleurs

15H00

Physiothérapie après chirurgie du cancer du sein: quelle prise en charge?
Conférenciers:
Dr Jean-François DELALOYE, M^{me} Anna LARCINESE (CHUV), M. Didier TOMSON (Lausanne)

16H00

Atelier: Equilibre-renforcement: Step!
Activité: Force-Coordination avec une barre de vibration
Animation:
Drums Alive: bouger, taper, sauter en rythme

17H00

Problèmes de croissance, défauts de marche, plagiocéphalies, bronchiolites de l'enfant: prise en charge en physiothérapie pédiatrique
Conférencières:
Patricia LEBEC & Coll. (Lausanne)

Débat
Physiothérapie et société vus par le professionnel et le politicien

18H00

Tirage au sort du concours et conclusion de la journée

Programme du vendredi 4 novembre 2011

- 08H00 – 08H40 ACCUEIL DES PARTICIPANTS
- 08H40 – 09H00 **Pierre AMOYAL**, Violoniste, Lausanne: Les technopathies du violoniste professionnel
- Monsieur Pierre AMOYAL, violoniste de renommée mondiale, sera le Grand Témoin de ce 18^e Symposium Romand de Physiothérapie et sa présentation pratique des technopathies du joueur de violon professionnel, en compagnie de son épouse violoniste aussi, constituera le «fil rouge» des interventions des conférenciers de cette première journée**
- 09H00 – 09H10 INTRODUCTION Dr Carlo Fritsch
- 09H10 – 09H40 Dr **Alexandre CROQUELOIS** (Lausanne): Bases anatomiques de la chronicisation de la douleur
- 09H45 – 10H15 Prof **Daniel JEANMONOD** (Soleure): La douleur neurogène ou neuropathique: mécanismes et traitement neurochirurgical
- 10H20 – 10H50 PAUSE CAFE / VISITE DES STANDS ET POSTERS
- Modérateur: Ramesh Vaswani (Yverdon)*
- 10H55 – 11H45 **Michel COPPIETERS** (Brisbane, Australie): Pathophysiology and clinical diagnosis of neuropathies
(Conf. En anglais avec traduction simultanée en français)
- 11H55 – 12H25 **Eric FRANKLIN** (USA-Berne): The practical application of mental motor imagery and client centered exercises in the therapeutic setting (Conf. En anglais avec traduction simultanée en français)
- 12H30 – 14H15 REPAS / CAFE / VISITE DES STANDS ET POSTERS
- Modérateur: Daniel Goldman (Lausanne)*
- 14H20 – 15H10 **Michel COPPIETERS** (Brisbane, Australie): Non-invasive management of neuropathic pain
(Conf. En anglais avec traduction simultanée en français)
- 15H20 – 15H50 **Dr Dominique BONNEAU** (Avignon, France):
Approche de la douleur musculaire en Thérapeutique Manuelle
- 15H55 – 16H20 PAUSE CAFE / VISITE DES STANDS ET POSTERS
- Modérateur: M. Khelaf Kerkour (Delémont)*
- 16H25 – 16H55 **Bernard GROSJEAN** (Winterthur): Le point sur les trigger points: intramuscular dry needling
- 17H00 – 17H30 **Marie-Christine MATHIEU** (Meylan, France):
Prise en charge des pathologies des musiciens dans le concept Mézières
- 17H35 – 17H55 **Isabelle KNUTTI et Adrienne FAUSER:**
Les effets d'une prise en charge physiothérapeutique de patients souffrant de céphalées cervicogéniques
(Mémoire de fin d'étude Etudiants en Physiothérapie HES-SO)
- 18H00 **Conclusion de la journée avec M. Pierre AMOYAL**

STORZ MEDICAL

AIREX[®]
Professional exercise line

LES YEUX FERTILES
librairie

smith&nephew

MEDIDOR
HEALTH CARE • THERAPIE

TECHNOGYM
The Wellness Company™

MAINS
Libres

keLLer

MTR AG
HEALTH & SPA COMPANY

LMT

Solo
Medical

PERSKINDOL

HORAIRE	SALLE «LAKE PLACID»	SALLE «MELBOURNE»	SALLE «HELSINKI»	SALLE «AMSTERDANM»	SALLE «CALGARY»
08H00-09H00	Accueil / Visite des stands et session poster				
09H00-09H50 09h00-09H20	<p>Communications libres CL1: Amélie ZOSSO Le corps, premier instrument du musicien. Etude qualitative des représentations de la santé des musiciens professionnels</p>	<p>Atelier 1A Claude SPICHER Douleurs neurogènes traitées par la méthode de rééducation sensitive</p>	<p>Atelier 1B Nicole HENRIOD Gestion de la posture et du stress par la pratique du Tai-Chi</p>	<p>Atelier 1C Dominique BONNEAU Quelles techniques neuro-musculaires pour les pathologies douloureuses fonctionnelles du rachis cervical supérieur du musicien</p>	<p>Atelier 1D Bernard GROSJEAN Le «dry needling», le joker à l'éradication des trigger-points</p>
09H25-09H45	<p>CL1: Yohan DE BALMAN, Aude LAGADEC SCARCERIEAU L'auto-efficacité, pour de meilleurs résultats dans la rééducation du Whiplash</p>				
09H50-10H45 09h50-10h10	<p>Communications libres CL3: Roxanne JEANMONOD Quantification de l'effet placebo dans les douleurs lombaires</p>	<p>Atelier 2A Claude SPICHER Douleurs neurogènes traitées par la méthode de rééducation sensitive</p>	<p>Atelier 2B Nicole HENRIOD Gestion de la posture et du stress par la pratique du Tai-Chi</p>	<p>Atelier 2C Dominique BONNEAU Quelles techniques neuro-musculaires pour les pathologies douloureuses fonctionnelles du rachis cervical supérieur du musicien</p>	<p>Atelier 2D Bernard GROSJEAN Le «dry needling», le joker à l'éradication des trigger-points</p>
10H25-10H45	<p>CL4: Hédi DI MASSI Lombalgies: Multifides, échographie et électrothérapie</p>				
10h50-11h20	Pause cafés / Visite des stands et session poster				
11H25-12H15 11H25-11H45	<p>Communications libres CL 5: Aude HAUSER-MOTTIER Symbolisme et sens du symptôme</p>	<p>Atelier 3A Claude SPICHER Douleurs neurogènes traitées par la méthode de rééducation sensitive</p>	<p>Atelier 3B Nicole HENRIOD Gestion de la posture et du stress par la pratique du Tai-Chi</p>	<p>Atelier 3C Dominique BONNEAU Quelles techniques neuro-musculaires pour les pathologies douloureuses fonctionnelles du rachis cervical supérieur du musicien</p>	<p>Atelier 3D Bernard GROSJEAN Le «dry needling», le joker à l'éradication des trigger-points</p>
11H50-12H10	<p>CL6: Véronique HASLER A propos de la professionnalisation de la physiothérapie en Suisse romande (1925-2011)</p>				
12H15-13H05 12h15-12H35	<p>Communication libres CL7: Thierry STEVENOT Pathologies de la coiffe des rotateurs: nouvelles techniques de rééducation en chaîne fermée</p>	<p>Atelier 4A Claude SPICHER Douleurs neurogènes traitées par la méthode de rééducation sensitive</p>	<p>Atelier 4B Nicole HENRIOD Gestion de la posture et du stress par la pratique du Tai-Chi</p>	<p>Atelier 4C Dominique BONNEAU Quelles techniques neuro-musculaires pour les pathologies douloureuses fonctionnelles du rachis cervical supérieur du musicien</p>	<p>Atelier 4D Bernard GROSJEAN Le «dry needling», le joker à l'éradication des trigger-points</p>
12H40-13H05	<p>CL8 :Pierre BALTHAZARD Effets d'un traitement combiné de thérapie manuelle suivie d'exercices actifs sur l'amélioration de l'incapacité fonctionnelle de patients lombalgiques chroniques</p>				
13H10-13H45	Conclusions / Apéritif / Tirage au sort				

SAMEDI 5 NOVEMBRE 2011

HORAIRE	SALLE « SAPPORO »	SALLE « BERLIN »	SALLE « GARMISCH »	SALLE « CHAMONIX »	SALLE « VANCOUVER »
08H00-09H00	Accueil / Visite des stands et session poster				
09H00-09H50 09h00-09H20	Atelier 1E Marie-Christine MATHIEU L'équilibre neuro-musculaire du geste sportif: comment l'observer?	Atelier 1F Michel COPPIETERS Practical management of neuropathic pain	Atelier 1G Guy CHEDEAU La sophrologie dans les syndromes anxio-gènes et la gestion dun stress	Atelier 1H Khelaf KERKOUR Utilisation du Kinésio Taping dans les tendinopathies du coude et du poignet	Atelier 1I Eric FRANKLIN The practical application of mental motor imagery and client centered exercises in the therapeutic setting
09H25-09H45					
09H50-10H45 09h50-10h10	Atelier 2E Marie-Christine MATHIEU L'équilibre neuro-musculaire du geste sportif: comment l'observer?	Atelier 2F Michel COPPIETERS Practical management of neuropathic pain	Atelier 2G Guy CHEDEAU La sophrologie dans les syndromes anxio-gènes et la gestion dun stress	Atelier 2H Khelaf KERKOUR Utilisation du Kinésio Taping dans les tendinopathies du coude et du poignet	Atelier 2I Eric FRANKLIN The practical application of mental motor imagery and client centered exercises in the therapeutic setting
10H25-10H45					
10h50-11h20	Pause cafés / Visite des stands et session poster				
11H25-12H15 11H25-11H45	Atelier 3E Marie-Christine MATHIEU L'équilibre neuro-musculaire du geste sportif: comment l'observer?	Atelier 3F Michel COPPIETERS Practical management of neuropathic pain	Atelier 3G Guy CHEDEAU La sophrologie dans les syndromes anxio-gènes et la gestion dun stress	Atelier 3H Khelaf KERKOUR Utilisation du Kinésio Taping dans les tendinopathies du coude et du poignet	Atelier 3I Eric FRANKLIN The practical application of mental motor imagery and client centered exercises in the therapeutic setting
11H50-12H10					
12H15-13H05 12h15-12H35	Atelier 4E Marie-Christine MATHIEU L'équilibre neuro-musculaire du geste sportif: comment l'observer?	Atelier 4F Michel COPPIETERS Practical management of neuropathic pain	Atelier 4G Guy CHEDEAU La sophrologie dans les syndromes anxio-gènes et la gestion dun stress	Atelier 4H Khelaf KERKOUR Utilisation du Kinésio Taping dans les tendinopathies du coude et du poignet	Atelier 4I Eric FRANKLIN The practical application of mental motor imagery and client centered exercises in the therapeutic setting
12H40-13H05					
13H10-13H45	Conclusions / Apéritif / Tirage au sort				

18^e SYMPOSIUM ROMAND DE PHYSIOTHERAPIE

Vendredi 4 et samedi 5 novembre 2011 / Palais de Beaulieu – Lausanne

Informations pratique:

Tarifs & options

Si paiement avant le 30. 09. 2011

**Symposium uniquement –
au prix de chf 340.– / 300 euros**
pas d'inscription partielle !

Dès le 01.10. 2011

**Symposium uniquement –
au prix de chf 370.– / 325 euros**
pas d'inscription partielle !

**Parking (conseillé) au tarif
préférentiel de chf 20.– / 18 euros**
(au lieu de chf 30.–). Cette carte vous
permettra d'entrer et de sortir selon
votre convenance durant ces deux jours.

Tarif étudiant: 190.– / 170 euros
sur justificatif uniquement.

Contactez la rédaction:
info@mainslibres.ch

Ces prix comprennent

- Participation au congrès ainsi qu'aux ateliers et aux communications libres,
- pauses-café & apéritif,
- lunch du vendredi (hors boissons),
- accès aux stands d'exposition et session poster,
- attestation de participation,
- **clé USB** contenant le résumé des conférences,
- porte-documents,
- participation au tirage au sort.

Annulation

Remboursement des frais en cas d'annulation
d'inscription:

- Annulation jusqu'au 15.10.2011 :
50 % du tarif de base.
- Dès le 16.10.2011 :
aucun remboursement ne pourra être réclamé.

Pour régler

Payer en francs suisses

Virement sur le ccp de la poste:

Association Mains Libres

CP 29 – CH – 1273 ARZIER

CCP 17 - 78 763 - 5

N° iban: CH39 0900 0000 1707 8763 5

Pour virement par banque en francs suisses

Crédit Suisse:

Compte: 862879-31

N° iban: CH94 0483 5086 2879 3100 0

Payer en euros

Chèque l'ordre de

Association Mains Libres

Pour virement par banque en Euro

Association Mains Libres

Crédit Suisse – Lausanne – Suisse

Compte: 862879-32

N° iban: CH60 0483 5086 2879 3200 0

Swift: CRESCHZZ80A / clearing 4835

Inscriptions

Par le site internet:

www.mainslibres.ch

Par courrier:

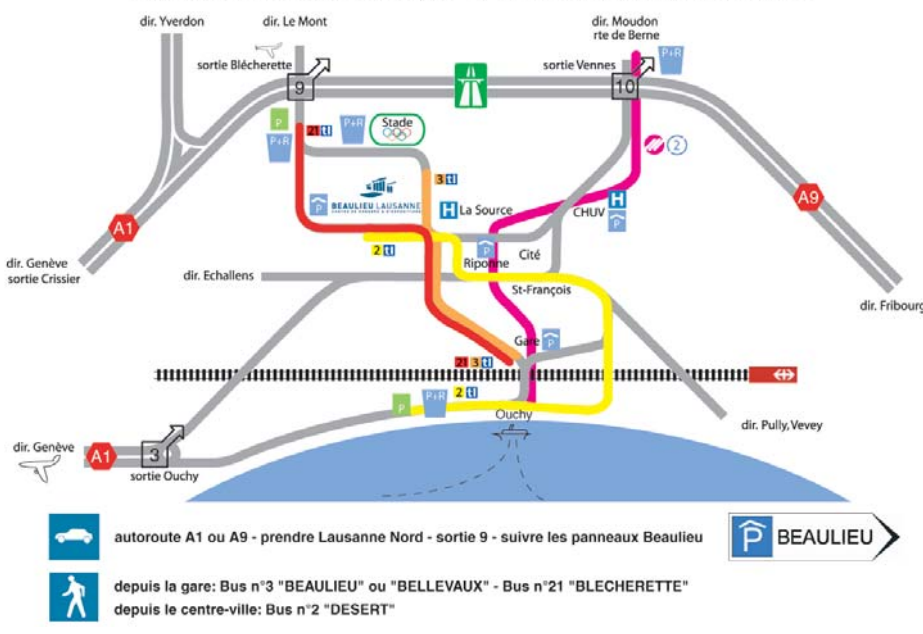
Mains Libres

Case postale 29

CH – 1273 ARZIER – Suisse

Par fax: +41 (0)22 366. 22. 39

Comment se rendre à Beaulieu Lausanne



COMITÉ D'ORGANISATION

Pierre BESSON, Jean TOUATI

Gaëlle JUNGO, Yves LAREQUI

COMITÉ SCIENTIFIQUE

D^r Carlo FRITSCH, Ramesh VASWANI,

Gaëlle JUNGO, Khelaf KERKOUR,

Yves LAREQUI

Liens utiles

- Hôtel Ibis:
www.accorhotels.com
- Hébergement:
www.lausanne-tourisme.ch
- Transports publics
de Lausanne: www.t-l.ch
Train: www.cff.ch
- En voiture:
www.tcs.ch

LES CONFÉRENCIERS ET ANIMATEURS D'ATELIERS

Pierre AMOYAL (Lausanne), Violoniste professionnel, Professeur au Conservatoire de Lausanne

Alexandre CROQUELOIS (Lausanne), Médecin, Maître d'enseignement et de recherche, Privat Docent à l'Université de Lausanne

Daniel JEANMONOD (Soleure), Docteur en médecine, Professeur en Neurochirurgie

Michel COPPIETERS (Brisbane, Australie), Research Fellow at The University of Queensland

Eric FRANKLIN (USA, Berne), dancer, movement educator, university lecturer and successful author.

Dominique BONNEAU (Avignon, France), Médecin Spécialiste en Médecine physique et Réadaptation – Docteur ès Sciences du Mouvement Humain (Anatomie)

Bernard GROSJEAN (Winterthur), Physiothérapeute

Marie-Christine MATHIEU (Meylan, France), kinésithérapeute diplômée d'Etat depuis 1980, est formée à la méthode Mézières, et à la « Médecine des arts ».

Isabelle KNÜTTI (Evilard), Physiothérapeute HES, BS

Adrienne FAUSER (Arnex-sur-Orbe), Physiothérapeute HES, BS

Khelaf KERKOUR (Delémont), Physiothérapeute, Moniteur-Cadre

Guy CHEDEAU (Genève), Docteur en Médecine, Diplômé de Gériologie Clinique, Master Spécialiste en Sophrologie Clinique

Claude SPICHER (Fribourg), ergothérapeute OPT-HES, rééducateur de la main certifié SSRM, collaborateur scientifique universitaire

Nicole HENRIOD (Lausanne), Professeur au Collège secondaire, spécialisée dans l'enseignement du Tai Chi et Qi Gong pour les personnes âgées

Amélie ZOSSO (Fribourg), Physiothérapeute HES, Assistante de recherche HECV Santé

Yohan DE BALMAN (Jongny), Physiothérapeute HES, BS

Aude LAGADEC- SCARCEURIEAU (Jongny), Physiothérapeute HES, BS

Roxanne JEANMONOD (Soleure), eidg. Dipl. Physiothérapeutin FH

Hédi DI MASSI (Sion), Diplômé de l'Ecole de Kinésithérapie de Nancy, Diplôme de Cinésiologie à Paris

Aude HAUSER-MOTTIER (Genève), Physiothérapeute, musicienne

Véronique HASLER (Lausanne), Physiothérapeute HES, BS

Thierry STEVENOT (Charleville-Mézières, France), Diplômé de l'Ecole de Kinésithérapie de Nancy

Pierre BALTHAZARD (Lausanne), Physiothérapeute

Palais de Beaulieu – Halle 3



Réserves

Je prends note que mon inscription sera enregistrée dès le versement du montant intégral. Aucune inscription ne sera prise par téléphone. Le / la participant(e) ne pourra faire valoir aucune prétention à des dédommagements vis-à-vis de l'organisateur (MAINS Libres • physiothérapie - ostéopathie - concepts globaux) des changements qui sont apportés au programme à la suite d'annulation d'intervenants. Si en cas de force majeure le Symposium Romand de Physiothérapie 2011 devait être annulé le remboursement serait automatique. En s'inscrivant, le/la participant(e) accepte cette réserve !

C A F F È CHICCO D'ORO®



www.chiccodoro.com