

**18<sup>e</sup> SYMPOSIUM ROMAND  
DE PHYSIOTHERAPIE**

**« LE SYSTEME  
NEURO – MUSCULO – SQUELETTIQUE:  
UN TRIO A ACCORDER »**

**Vendredi 4 et samedi 5 novembre 2011  
Palais de Beaulieu – Lausanne**

Avec la participation exceptionnelle de **M. Pierre AMOYAL**,  
violoniste de renommée internationale, dans le rôle du Grand Témoin

[www.mainslibres.ch](http://www.mainslibres.ch)

**Présentation  
des conférenciers**

**1<sup>er</sup> prix**  
du tirage au sort:  
un vélo électrique  
d'une valeur de 2990.– CHF  
offert par

**watts**  
[www.wattworld.ch](http://www.wattworld.ch)





## Conférence : Les technopathies du violoniste professionnel

Pierre AMOYAL est, sans conteste, aujourd'hui un des plus brillants représentants du violon mondial.

A 12 ans, il sort du conservatoire de Paris titulaire d'un superbe Premier Prix. A 17 ans, il part à Los Angeles étudier avec Jascha Heifetz avec lequel il reste cinq années entièrement consacrées au travail, au développement intellectuel et technique et à l'épanouissement d'une personnalité exceptionnelle. C'est alors qu'il commence à faire de la musique de chambre en public et des enregistrements avec J.Heifetz et G.Piatigorsky.

A 22 ans, il commence une carrière européenne qui le conduit dans tous les principaux pays musicaux d'Europe, ainsi qu'au Japon. Depuis, Pierre Amoyal est invité par les plus prestigieux orchestres : l'Orchestre philharmonique de Berlin, le London Symphony, le BBC Symphony, le Hallé Orchestra de Manchester, l'Orchestre Symphonique de Vienne, l'Orchestre Symphonique de Boston, l'Orchestre de Cleveland, l'Orchestre de la Tonhalle de Zürich, l'Orchestre National de France, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Symphonique de Barcelone, l'Orchestre de la RTVE de Madrid, l'Orchestre Philharmonique de Stockholm, l'Orchestre Philharmonique d'Helsinki, l'Orchestre de la Scala de Milan, de l'Academia di Santa Cecilia de Rome, etc.

Le succès de son concert avec Herbert von Karajan et l'Orchestre Philharmonique de Berlin a été suivi de nombreux engagements avec cet orchestre, notamment la première allemande du Concerto d'Henri Dutilleux avec Lorin Maazel.

Il a été nommé, très jeune, professeur au Conservatoire National de Paris et se consacre avec passion à l'enseignement, dans un premier temps à Paris et actuellement au Conservatoire de Lausanne. Il est à l'origine avec Alexis Weissenberg des masterclasses consacrées au répertoire de sonates violon/piano qu'il donne dans le cadre de l'Académie de Musique de la Ville de Lausanne chaque été. A partir de l'été 2004, Bruno Canino sera son partenaire.

Il possède un des plus célèbres violons du monde, le Kochansky Stradivarius de 1717 qui a été miraculeusement retrouvé en 1991 après le vol de 1987.

Pierre AMOYAL est un exemple très attachant de virtuose chez qui l'exception du don n'a entravé ni l'amour du travail, ni le développement des qualités humaines les plus essentielles.



## Introduction

Le Dr C. Fritsch s'est intéressé dès le début de sa formation au domaine de l'appareil locomoteur. Diplômé en 1979, il a débuté sa carrière en chirurgie plastique et reconstructrice à la Clinique de Longeraie (Prof. Narakas), poursuivant en chirurgie générale à l'Hôpital de Morges (Prof. Chappuis), puis se dirigeant en chirurgie orthopédique dans le Service universitaire d'orthopédie et traumatologie, CHUV (Prof. Livio). Finalement, il s'est orienté vers le traitement des douleurs chroniques de l'appareil locomoteur sous un angle plurimodal intégrant à la large palette de la rééducation, les approches psycho-comportementales l'antalgie instrumentale, la chirurgie, et l'ergonomie. De formation lausannoise (Prof. Saudan), il s'est perfectionné en rééducation à l'Hôpital Cochin, Paris (Prof. Revel), Hôpital Foch, Paris (Prof. Troisier), au Triemlispital, Zürich (Prof. Gross), s'enrichissant surtout dans divers cours de l'expérience de Brügger, Huguenin, Maitland, Nordin, Lewit, Rothenbühler, Lossing, Chila avant de revenir comme médecin associé et maître d'enseignement et de recherche à la faculté de médecine de Lausanne, établissant le pont en rééducation entre le service de l'Hôpital Orthopédique (Prof. Leyvraz) et celui de rhumatologie CHUV, Lausanne (Prof. Saudan puis So). Il a créé la consultation interdisciplinaire du rachis en plusieurs sites, et a participé activement à l'Ecole de Physiothérapie de Lausanne, ouvrant aussi d'autres pôles d'intérêt en ergonomie auprès de la SUVA et dans la réinsertion professionnelle. Dès 2002, il intègre la Clinique Bois Cerf à Lausanne.





Conférence:  
Bases anatomiques de la chronicisation de la douleur

Le Dr Alexandre Croquelois est médecin FMH spécialisé en neurologie, médecin associé et responsable de l'unité de neuroréhabilitation du service de neuropsychologie et neuroréhabilitation du CHUV à Lausanne. Il est également maître d'enseignement et de recherche et Privat Docent à l'Université de Lausanne. Il enseigne la neuroanatomie, la neurophysiologie et la sémiologie neurologique à la Faculté de biologie et de médecine et à la HECVsanté.





Conférence:  
La douleur neurogène ou neuropathique:  
mécanismes et traitement neurochirurgical

Date of Birth	March 13, 1954
Place of Birth	Yverdon, Switzerland
Marital Status	Married, two daughters
Nationality	Swiss
Private Address	Untere Sternengasse 17b 4500 Solothurn, Switzerland
Professional Address	Center for Ultrasound Functional Neurosurgery Leopoldstrasse 1 4500 Solothurn, Switzerland
Faculty Positions	Titular Professor in Neurosurgery Zurich University and Adjunct Assistant Professor in Neurophysiology New York University
E-mail address	daniel.jeanmonod@gmail.com daniel.jeanmonod@sonimodul.ch

## EDUCATION AND DEGREES

- 1972 Maturité B, Gymnase cantonal Lausanne,
- 1978 M.D. (Diplôme fédéral de Médecine)  
Faculty of Medicine, University of Lausanne
- 1982 Doctoral Dissertation  
Faculty of Medicine, University of Lausanne
- 1989 FMH title in Neurosurgery
- 1989 Oberarzt for Functional Neurosurgery,  
Department of Neurosurgery, University Hospital Zurich
- 1993 Leitender Arzt for Functional Neurosurgery  
Department of Neurosurgery, University Hospital Zurich
- 1993 Privat Dozent for Functional Neurosurgery  
University of Zurich
- 1998 Adjunct Assistant Professor  
Department of Physiology and Neuroscience  
New York University School of Medicine
- 2001 Titular Professor for Functional Neurosurgery  
University of Zurich

## APPOINTMENTS

- Jan. 1979 – 1981 Postgraduate assistantship (Prof. H. Van der Loos)  
Institute of Anatomy, Faculty of Medicine, Lausanne
- 1981 - Mar. 1982 Postdoctoral fellowship (Prof. H. Van der Loos)  
Institute of Anatomy, Faculty of Medicine, Lausanne
- Apr. 1982 - Sep. 1983 Assistantship in Neurosurgery (Prof. N. de Tribolet)  
Department of Neurosurgery,  
Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne
- Oct. 1983 - Mar. 1985 Chef de Clinique (chief residency) in Neurosurgery (Prof. N. de Tribolet)  
Department of Neurosurgery  
Centre Hospitalier Universitaire Vaudois, Lausanne
- Apr. 1985 - Mar. 1986 Postgraduate assistantship in general surgery (Dr. Loup)  
Departement of Surgery, Hôpital Yverdon-les-Bains
- Apr. 1986 - Jul. 1987 Postdoctoral honorary clinical assistantship (registrar level) in the National Hospital, Queens Square,  
London: Neurology (Prof. J. Marshall), Neuroradiology (Dr. B. Kendall) and Stereotaxic and Functional  
Neurosurgery (Mr. D. Thomas)
- Sep. 1987 - Aug. 1988 Médecin résident in the Departments of Neurosurgery (Prof. M. Sindou) and Clinical Neurophysiology (Prof.  
F. Mauguière) Hôpital Neurologique, Lyon, and Collaborateur Etranger, Unit 94, INSERM, Lyon  
(Prof. M. Jeannerod)
- Sep. 1988 - Nov. 1988 Assistantship in Anaesthesia, Hôpital Yverdon-les-Bains
- Jan. 1989 - Oct. 1993 Oberarzt, in charge of the Laboratory for Functional Neurosurgery, Department of Neurosurgery  
(Directors Prof. M.G. Yasargil, Prof. Y. Yonekawa), University Hospital Zurich
- Nov. 1993 – Oct. 2009 Leitender Arzt, Laboratory for Functional Neurosurgery, Department of Neurosurgery (Director Prof.  
Y. Yonekawa) University Hospital Zurich
- Jan. 2010 Opening of the Center for Ultrasound Functional Neurosurgery  
Solothurn, Switzerland

## TEACHING EXPERIENCE

- 1979 - 1981 Anatomy: Complete dissection course in human anatomy  
(year 2 medical students).
- 1979 - 1981 Neuroanatomy: Dissections, demonstrations and lectures on olfaction, gustation and limbic system.  
Lectures in optional neuroscience course for medical students.  
Lectures on limbic system to year 2 medical students.
- 1982 – 1985 Clinical lectures in neurosurgery and neurology to medical students, and functional neurosurgery to year 2,  
4 and 6 medical students,
- 1989 – 2009 and to PhD ZNZ and Human Biology students.



Conférence:  
Pathophysiology and clinical diagnosis of neuropathies

Atelier:  
Practical management of neuropathic pain

Michel Coppieters graduated in 1993 as a physiotherapist in Leuven, Belgium, and subsequently taught Manual Therapy subjects to physiotherapy undergrads and postgrads. Michel's fascination for the examination and treatment of nerve injuries resulted in his PhD in 2001, entitled «Physical examination and treatment of neurogenic disorders of the upper quadrant - A manual therapeutic perspective».

Michel has long been intrigued by neuropathic pain as well. He had the opportunity to research this topic during his doctoral studies at the University of Leuven in Belgium, and later as a post-doc at The University of Queensland.

It is at this institution where he now directs the «Neuropathic Pain Research Group» which aims to

- 1) increase the evidence for the clinical diagnosis and non-invasive management of patients with neuropathic pain, and
- 2) gain a better insight in the pathophysiology of neuropathies.

In his role as Associate Professor he teaches pain related subjects in the undergraduate and post-graduate programs. Michel presents frequently at national and international conferences and has published widely on the topic of neuropathic pain.

The National Health and Medical Research Council of Australia, Queensland Health and The University of Queensland are currently the major financial supporters of his research.





Conférence:

The practical application of mental motor imagery and client centered exercises in the therapeutic setting

Atelier:

The practical application of mental motor imagery and client centered exercises in the therapeutic setting

Eric Franklin is a dancer, movement educator, university lecturer and successful author. He earned his BS from the University of Zurich and his Bachelor of Fine Arts at the New York University's Tisch School of the Arts.

Eric has studied and trained with some of the top movement imagery and conditioning specialists around the world and has used this training as a professional dancer in New York. He has shared his imaging techniques in his teaching since 1986.

Eric teaches at universities and arts educational schools throughout the world including New York University School of the Arts, the Royal Ballet School and the Laban Center in London. In 1998 he introduced the first dance conditioning methodology to mainland China. Recently Eric Franklin has taught at the Juilliard School in New York and the Royal Danish Ballet.

Eric Franklin is author of Dynamic Alignment through Imagery (1996), Dance Imagery for Technique and Performance (1996), Relax your Neck - Liberate your Shoulders (2002), Pelvic Power (2003) and Inner Focus, Outer Strength, (2006). Eric Franklin's books have been translated into German, Italian, Spanish, Tcheck, Chinese and Korean.

As founder of the Franklin-Method Institute in Switzerland, Eric Franklin regularly offers workshops and Teacher Training courses on the topics covered in his books.





Conférence:  
Approche de la douleur musculaire en Thérapeutique Manuelle

Atelier:  
Quelles techniques neuro-musculaires pour les pathologies douloureuses fonctionnelles du rachis cervical supérieur du musicien ?

Spécialiste en Médecine Physique - Réadaptation et en Médecine du Sport, le docteur Dominique Bonneau a suivi, en parallèle à son cursus médical, des études en Biologie Humaine.

Ces travaux de recherches l'ont conduit à la soutenance d'une thèse ès-Sciences du Mouvement Humain consacrée à l'Anatomie et la Modélisation des Muscles de la Colonne Vertébrale à l'Université de Montpellier.

Dès le début de son exercice professionnel, il se passionne pour les thérapies manuelles modernes et traditionnelles comme l'ostéopathie et le reboutement. Il analyse ces pratiques avec les données actuelles de la science, pour les intégrer dans un exercice médical moderne selon un protocole précis, transmissible et reproductible.

Depuis 1996, il dispense cet enseignement synthétique aux professionnels de santé afin d'enrichir leur pratique conventionnelle de ces méthodes, certes empiriques mais combien efficaces. Cette démarche repose sur un diagnostic médical dont découle un traitement manuel, basé sur la réinitialisation des capteurs cutanés, musculaires et articulaires.

Il exerce dans un cabinet libéral en Avignon et en tant que praticien attaché au CHU de Nîmes. Anatomiste associé au laboratoire de Biomécanique de l'École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers de Paris, il participe aux programmes de recherche sur la modélisation de l'homme.

Il dirige l'Institut Supérieur de Thérapeutique Manuelle, qui assure, en Europe, la transmission de cet enseignement aux professionnels de santé (médecins, physiothérapeutes et sages femmes).





Conférence:  
Le point sur les trigger points: intramuscular dry needling

Atelier:  
Le « dry needling », le joker à l'éradication des trigger points

Adresse:  
Bernard Grosjean  
Stadthausstrasse 75  
8400 Winterthur

praxisbgr@tele2.ch

www.imtt.ch

Bernard Grosjean est né le 22 mai 1960 à Bâle et vit avec Karin, sa partenaire à Zezikon (TG). Il est Physiothérapeute, senior Instructeur en thérapie manuelle des trigger points myofasciaux et dry needling IMTT.

Formation et carrière professionnelle:

- 1980 – 1983 Formation de Physiothérapie (Klein-Vogelbach) à l'hôpital Universitaire de Bâle.
- 1984 Formation en thérapie manuelle (Karel Lewit, Prague) et Kaltenborn.
- 1985 Formation Maitland à Bad Ragaz. Travail à Soleure avec Pieter Westerhuis (Principal Maitland Instructeur en Suisse)
- 1986 – 1988 Divers formations dans le domaine de la thérapie manuelle (David Butler «neuro-méningé», SVOMP, Mc Kenzie)
- 1988 - 1990 Rencontre du Rhumatologue Dr. Beat Dejung, initiateur de la thérapie des trigger points myofasciaux en Europe (swiss approach). Spécialisation dans le traitement des douleurs myofasciales dans son cabinet à Winterthur.
- 1990 Ouvre un cabinet de Physiothérapie à Winterthur.
- 1990 Début de ma fonction internationale en tant qu'instructeur de trigger points en Allemagne (Bad Pyrmont).
- 1990 Publication sur le traitement des achillodynies chroniques.
- 1994 Formation de et avec Brian Mulligan à Bad Ragaz.
- 1994 Donne premiers cours des trigger points myofasciaux en Suisse Romande
- 1995 Création de l'IMTT, association internationale de trigger points à Winterthur. Depuis, nomination officielle en tant qu'instructeur IMTT en trigger points et responsable pour la formation des médecins et physiothérapeutes dans les pays francophones.
- 1996 Début du dry needling en Suisse (technique des aiguilles sèches). Cours avec Peter Baldry (GB) et utilisation des techniques de Chan Gunn (Canada).
- 1998 Formation de thérapie manuelle (OMT) à Zurich.
- 2005 Nomination en tant que senior instructeur IMTT de trigger points et dry needling.
- 2006 Formation de Tao Yoga au nord de la Thaïlande.
- 2008 Donne le premiers cours de dry needling en Suisse romande.
- 2010 15 ans d'association de l'IMTT. Cours dans tout le monde.
- 2011 Diplôme en thérapie cranio-sacré.



Conférence:  
Prise en charge des pathologies des musiciens dans le concept Mézières

Atelier:  
L'équilibre neuro-musculaire du geste musical: comment l'observer?

Kinésithérapeute formée à la méthode Mézières, membre de l'équipe pédagogique de l'AMIK (Association Méziériste Internationale de Kinésithérapie), spécialisée dans la rééducation des musiciens.

Egalement consultante et formatrice, Marie Christine Mathieu intervient depuis 1998 auprès des musiciens interprètes, des professeurs d'instrument et leurs élèves et de plusieurs orchestres symphoniques français.

Ses priorités: aider les musiciens à trouver ou à retrouver le plaisir de jouer, initier les professeurs d'instrument à cette démarche pour qu'ils forment eux-mêmes leurs élèves. Son activité s'inscrit dans une démarche de prévention et d'éducation afin que tous les musiciens puissent continuer à exercer leur art avec plaisir.

Marie-Christine Mathieu est l'auteur du livre « Gestes et postures du musicien ».



Isabelle KNUTTI • Evilard – Suisse



Adrienne FAUSER • Arnex-sur-Orbe – Suisse



Conférence :

Les effets d'une prise en charge physiothérapeutique de patients souffrant de céphalées cervicogéniques (Mémoire de fin d'étude 2011 Etudiants en Physiothérapie HES-SO)

Isabelle Knutti et Adrienne Fauser sont étudiantes à la Haute école cantonale vaudoise de la santé à Lausanne. Elles obtiendront leur «Bachelor of Science HES-SO» en physiothérapie en septembre 2011. Particulièrement intéressées par les interactions entre les systèmes neurologique et musculo-squelettique, elles réalisent leur travail de Bachelor sur le thème des céphalées cervicogéniques. Celui-ci sera présenté lors de ce 18<sup>e</sup> Symposium Romand de Physiothérapie.





### Communication libre :

Le corps, premier instrument du musicien. Etude qualitative des représentations de la santé des musiciens professionnels.

Amélie Zosso  
Rue des Forgerons 9  
1700 Fribourg

a\_zosso@bluewin.ch  
079 712 41 83

## FORMATION

**2008** Diplôme de physiothérapeute HES (HECVSanté, Lausanne)  
Mémoire de fin d'études : « Le corps : premier instrument du musicien.  
Apport des représentations de la santé à la prise en charge spécialisée du physiothérapeute »

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

**2008 - 2011** Physiothérapeute en cabinet (Physio Ostéo Sàrl, Courtepin)

**2009 - 2010** Assistante de recherche (Unité de Recherche en Santé, HECVSanté, Lausanne)

## FORMATION CONTINUE

**2010 - 2011** Chaînes physiologiques et musculaires (Léopold Busquet)

**2009 - 2010** Artitude (Aude Hauser-Mottier)

## PUBLICATION & CONFÉRENCE

Zosso A. (2010). Intéressons-nous aux musiciens ! Etude qualitative sur leurs représentations de la santé. Kinésithérapie, la revue, 98, 42-46

Zosso A. (2011). « You cannot perform music without taking care of your body » : A qualitative study on musicians' representations of body and health. Amsterdam: World Confederation for Physical Therapy



Communication libre:  
L'auto-efficacité, pour de meilleurs résultats dans la rééducation  
du Whiplash

Au cours de leur Bachelor of Science en Physiothérapie, de 2008 à 2011, à la Hecv-santé de Lausanne, Yohan de Balman et Aude Lagadec Scarcerieau ont développé leur goût pour le domaine musculo-squelettique. Prenant conscience de l'importance des facteurs psycho-sociaux dans la rééducation, ils ont choisi de réaliser leur Travail de Bachelor sur l'auto-efficacité chez les patients présentant un syndrome du whiplash.





Communication libre :  
Quantification de l'effet placebo dans les douleurs lombaires

Née le 04.12.1988 à Yverdon-les-Bains, fille de Danièle et Daniel Jeanmonod-Rihs

Scolarité élémentaire et gymnase littéraire dans la région zurichoise

- 2007 Maturité gymnasiale bi linguale (anglais et allemand)  
Ainsi que: International Baccalaureat
- 2007-2010 Bachelorstudiengang Physiotherapie  
Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Winterthur ZH  
Departement Gesundheit, Institut für Physiotherapie
- 2006-2010 Divers stages pendant la formation de physiothérapeute  
2006 (2 mois): Clinica Hildebrand. Brissago TI  
2009 (3 mois): Ospedale San Sisto. Poschiavo GR  
2009 (3 mois): Rehabilitationsklinik Adelheid. Unterägeri ZG  
2009 (3 mois): Rehabilitationsklinik Hasliberg. Hasliberg Hohfluh BE
- Septembre 2010 Bachelor of Science en physiothérapie
- 2010-2011 Stages obligatoires post-formation
- 9/2010 - 1/2011 Clinica di Riabilitazione Fatebenefratelli  
San Raffaele Arcangelo. Venezia Italia
- 2/2011 - 7/2011 Bürgerspital St.Gallen  
Kompetenzzentrum Gesundheit und Alter. St.Gallen SG

Langues: Français, allemand, italien, anglais





Communication libre :  
Lombalgie : Multifides, échographie et électrothérapie

PHYSIOTHERAPEUTE  
Route des mouresses 30  
1965 Savièse Saint-Germain  
Tel privé : 027 395 29 50  
Professionnel : 079 701 60 82 hedi.dimassi@crr-suva.ch  
Né le : 15.07.1965 – Marié – permis C

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis 2009 : Organisation de sessions de formation sur l'électrothérapie adressées aux professionnels de la santé au sein du centre de formation de la Clinique Romande de Réadaptation

Depuis janvier 2002 ; Physiothérapeute de Référence de l'appareil locomoteur à la Clinique Romande de Réadaptation – Suva. SION. Valais.

- Orthopédie, traumatologie, rhumatologie, sports, cardio-vasculaire
- Participation active à la formation interne et au coaching des nouveaux collègues

Janvier 1989 à fin 2001 : Création et développement d'un cabinet de rééducation fonctionnelle. Nancy. France

Activité cabinet privé :

- Physiothérapie du sport, Traumatologie, Rhumatologie,  
Pratique de l'électrothérapie avec stimulateur COMPEX 2 depuis 1993

Activité annexe :

- Saisons 1999 à 2001 : Physio dans l'équipe médicale du SLUC Nancy Basket, équipe professionnelle

(pro A)

- De 1996 à 1999 : Physio du BALLET NATIONAL de NANCY et de LORRAINE
- De 1992 à 1999 : Physio Fédéral de la ligue de Lorraine de cyclisme
- De 1991 à 1999 : Physio Fédéral de la Ligue de Lorraine d'athlétisme

## FORMATION PROFESSIONNELLE:

Décembre 2007 à mai 2008 : Diplôme Universitaire de Réadaptation Cardiovasculaire

Mai 2004 : Certificat "Les chaînes musculaires" concept L. Busquet

Juin 2000 : Stage sur la préparation physique dirigé par Gilles COMETTI

Juin 1993 : Diplôme de Neuro-cinésiologie (cours du Docteur BOURDIOL à PARIS)

Mai 1990 : CEC de Kiné du sport avec la S.F.K.S. à STRASBOURG (R GIRBIG, promo ATHENA)

Juin 1988 : Diplôme d'Etat (DE) de Masseur-kinésithérapeute (Physiothérapeute) à NANCY. France

Juin 1984 : Baccalauréat série D (maths, physique, sciences naturelles), lycée H. POINCARÉ à Nancy

## ACTIVITES SPORTIVES

VTT et Vélo de route : Compétitions et loisirs (entraînement seul et avec groupe)

Course à pied, skating : Complément de l'entraînement vélo



## Communication libre : Symbolisme et sens du symptôme

### Physiothérapeute de métier et musicienne par passion,

Aude Hauser-Mottier a toujours été sensible aux problèmes liés à la posture des artistes, qui exigent une approche de physiothérapie bien spécifique. Il y a plusieurs années, elle a développé et mis en place plusieurs programmes de soins personnalisés, adaptés à chaque situation et art (musique, danse, arts plastiques), à l'instar de la rééducation posturale spécifique liée à l'instrument, la pose de la voix ou encore la rééducation de la main.

Aude Hauser-Mottier propose ainsi un certain nombre de traitements, parmi lesquels des cours de gymnastique de posture individuels ou en groupe selon la Méthode Artitude. Inspirée de la théorie platonicienne «Le Bien, Le Beau, Le Vrai », cette méthode douce a été entièrement développée par ses soins. Grâce à un rééquilibrage musculaire progressif, cette thérapie permet de retrouver liberté, souplesse et renforcement des points d'appui.

Suite à son diplôme de physiothérapeute en 1969, elle a enrichi ses connaissances avec les formations suivantes:

- Diplôme européen de médecine des arts,
- MA de philosophie des arts,
- Rééducation posturale globale RPG,
- DU stress et effets psychosociaux du stress,
- MA d'éducation thérapeutique,
- Coaching MBTI-CCTI,
- Analyste jungienne





Communication libre:  
Professionnalisation de la physiothérapie en Suisse romande  
(1925-2011)

- Licence ès Lettres (équivalent Master of Arts) de l'Université de Lausanne en 2001 avec une mention bien, disciplines histoire de l'art, histoire et français
- Diplôme de physiothérapeute HES à la HECVSanté en 2008

Après l'obtention du diplôme de physiothérapeute HES, Véronique Hasler a exercé quelques mois auprès de patients ambulatoires à l'Hôpital intercantonal de la Broye, site d'Estavayer-le-Lac, dans le cadre d'un remplacement. Puis, elle est embauchée en septembre 2009 par l'Unité de recherche en santé de la HECVSanté pour collaborer à la recherche « Approche socio-historique de la physiothérapie et de sa formation dans le canton de Vaud » sous la direction de C. Pirinoli, responsable de l'Unité de recherche et de V. Barras, directeur de l'Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique de l'Université de Lausanne. Cette recherche qui a permis de réunir une grande quantité de données se prolonge de manière élargie sous la forme d'une thèse de doctorat en histoire de la médecine depuis septembre 2010. Dès cette date Véronique Hasler travaille également comme enseignante HES à la HECVSanté et donne des cours notamment sur les thèmes de la recherche qualitative, de la lecture critique de la littérature scientifique et de l'histoire de la physiothérapie.





Communication libre :  
Pathologies de la coiffe des rotateurs:  
Nouvelles techniques de rééducation en chaîne fermée

### DIPLÔMES :

- 1985 Baccalauréat série Mathématiques et Sciences Physiques  
Et entrée à l'Ecole de Kinésithérapie de Nancy
- 1989 Diplôme d'Etat de Masseur-Kinésithérapeute (major de promotion)

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

- **Juillet 1989** : réadaptation cardio-vasculaire, Hôpital Jeanne d'Arc, DOMMARTIN-LES-TOUL (54)
- **Août à décembre 1989** : pneumologie et médecine, Hôpital de CHARLEVILLE-MEZIERES (08)
- **Janvier 1990 à juillet 1990** : Centre de Réadaptation Fonctionnelle pour enfants, WARNECOURT(08)
- **Juillet 1990 à décembre 1991** : Centre de Réadaptation Fonctionnelle pour adultes, CHARLEVILLE-MEZIERES (08)
- **Depuis décembre 1991** : cabinet libéral, CHARLEVILLE-MEZIERES (08) Formations « Epaule »
- **2006** : Formation INK « Pathologie de la coiffe- Epaule » par Christophe DAUZAC
- **2009** : Formation INK « Pathologie de la coiffe- Epaule » par Thierry MARC

### RÉALISATIONS DE CONFÉRENCES :

- « Recentrage gléno-huméral actif : intérêt d'une manœuvre guidée en chaîne cinétique fermée » lors du 4<sup>e</sup> congrès Société Française de Rééducation de l'Epaule, MONACO, Novembre 2010.
- « Manœuvre de recentrage gléno-huméral actif guidée par le kinésithérapeute », atelier lors des 3<sup>es</sup> Journées Francophones de Kinésithérapie, MARSEILLE, février 2011.



Communication libre :

Effets d'un traitement combiné de thérapie manuelle suivie d'exercices actifs sur l'amélioration de l'incapacité fonctionnelle de patients lombalgiques chroniques

1992-1998

**DIPLÔME EN OSTEOPATHIE**

Centre Ostéopathique du Québec  
Montréal, Canada

1984-1987

**BACCALAUREAT EN SCIENCES**

Spécialisé en PHYSIOTHERAPIE  
Université McGill  
Montréal, Canada

A fait une présentation orale aux :

- 1<sup>er</sup> Congrès francophone des étudiants en physiothérapie, Genève, 1-2 novembre 2007
- Congrès Mains libres: Posture, stabilité, équilibre , Lausanne, 2-3 novembre 2007
- 3<sup>rd</sup> International Conference on Movement dysfunction, Edinburgh, 30 oct.- 1 nov.2009
- JFK2011, Marseille Méditerranéenne 2011, « Kinésithérapie pour deux mains »

Et a présenté un poster au :

- 21<sup>e</sup> Congrès français de rhumatologie, Paris, 17 décembre 2008

**Actuellement :**

Professeur à la HESAV (Haute Ecole de Santé Vaud)-filiales physiothérapeutes depuis octobre 2002. Partage la responsabilité et participe aux enseignements des cours pratiques du domaine musculo-squelettique. Participe à la supervision des travaux de bachelor des étudiants de physiothérapie.

Complète une formation MASTER en Sciences du sport et du mouvement – option activités physiques adaptées et santé de l'UNIL et de l'UNIGE.



## Atelier pratique: Utilisation du Kinésio-Taping dans les tendinopathies du coude et du poignet

Physiothérapeute:  
Certificat moniteur cadre:  
Spécialisations:

- Diplôme en 1979 (major de promotion)
- Ecole de Cadres de Bois-Larris - Diplôme en 1983
- Physiothérapie du sport
- Principales techniques de rééducation appareil locomoteur (taping, thérapie manuelle, stretching, électrothérapie)
- Enseignement / encadrement

### Expériences professionnelles

2005- 2007

- Coordinateur - Rééducation Hôpitaux du Jura
- Physiothérapeute-chef, hôpital du Jura, Site de Delémont / Saignelégier / La Promenade

1987-2005

- Physiothérapeute-chef, hôpital du Jura, Site de Delémont

1984-1987

- Enseignant Ecole Cantonale de Physiothérapeutes de Lausanne (50%)
- Physiothérapeute, chargé de recherche, Hôpital Orthopédique de la Suisse Romande à Lausanne (50%)

1983-1984

- Chargé de cours à l'Ecole d'Ergothérapie- Lausanne
- Cadre Physiothérapeute.

1982-1983

- Centre de Rééducation de Sancellemoz- Haute Savoie

1981-1982:

- Ecole de cadres de Bois-Larris
- Enseignant en physiothérapie à l'Institut Supérieur de Technologie de santé Publique d'Alger

1979-1981

- Service militaire - Physiothérapeute responsable du département de physiothérapie (médecin: Pr. André). Hôpital National des Armées. Alger

### Responsabilités particulières • politique professionnelle

- Ancien Président de l'Association Suisse Romande des Physiothérapeutes Chefs
- Membre de la Commission Nationale Suisse des Physiothérapeutes Chefs
- Vice-Président de l'Association Jurassienne de Physiothérapie
- Membre du groupe de travail de l'assurance qualité en physiothérapie
- Membre comité de rédaction: Annales et cahiers de Kinésithérapie (France),
- Membre comité de rédaction physioactive (Suisse)
- Membre du conseil de rédaction de la revue Mains Libres (Suisse)
- Membre du comité scientifique de l'Encyclopédie Médico Chirurgicale (EMC)
- Membre du comité Intercantonal d'Ethique médicale (Neuchâtel, Jura, Fribourg)

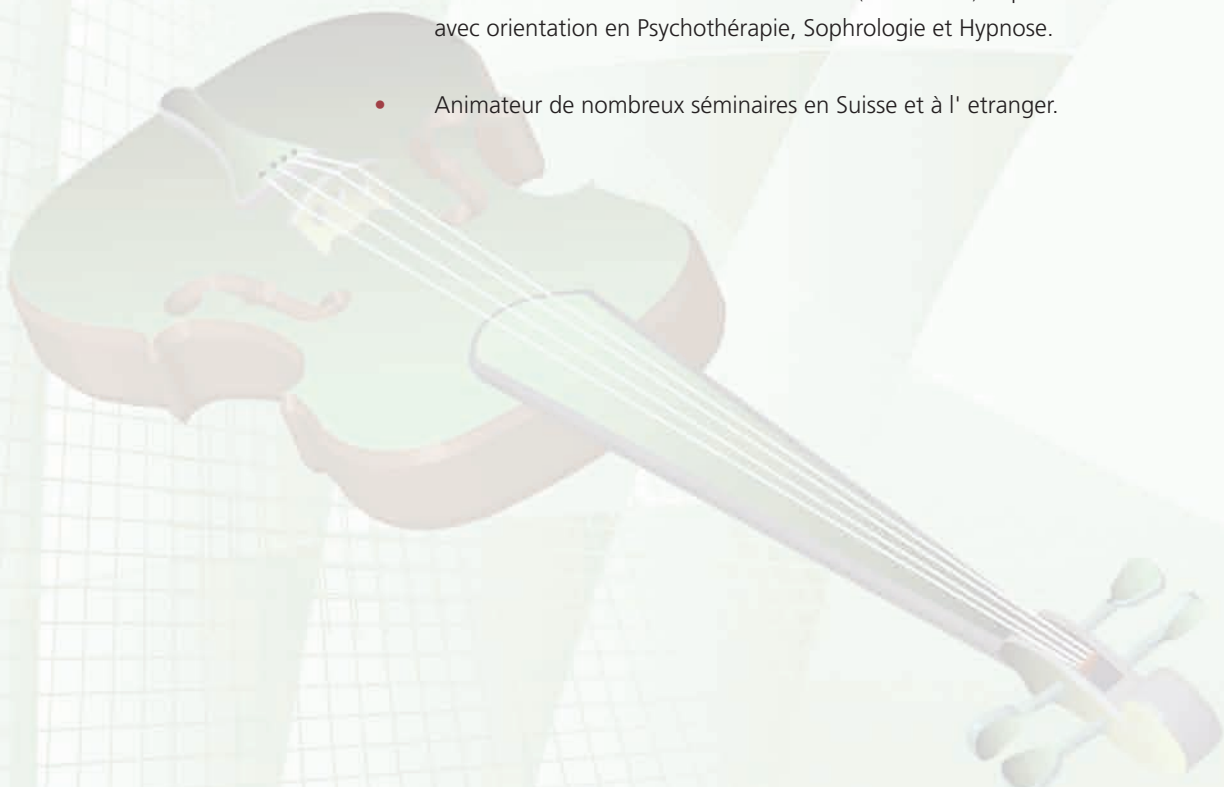
### Divers

- Organisation et animation de cours de formation continue en physiothérapie en Suisse, France et Brésil
- Co-organisation avec le Dr JL Meier de 5 Journées Jurassiennes de Rhumatologie et de Rééducation à Delémont
- Publications d'une centaine d'articles dans des revues spécialisées en rééducation (Suisse, France, Brésil), (essentiellement sur genou, dos, épaule, isocinétisme), dont 2 dans l'Encyclopédie Médico-Chirurgicale: 1) Technique de musculation abdominale et spinale et 2) Technique de McKenzie et lombalgie
- Conférencier dans plus de 200 congrès nationaux et internationaux (plus de 20 aux Entretiens de Bichat et 8 Journées de Montpellier)
- Co-auteur du livre sur la Rééducation Ligamentaire du genou chez le sportif. Masson (livre traduit au Brésil)



## Atelier pratique: La sophrologie dans les syndromes anxigènes et la gestion du stress

- Docteur en Médecine depuis 1977.
- Diplômé de Gérontologie Clinique depuis 1979.
- Diplômé de l'Ecole Suisse de Sophrologie Caycedienne depuis 1982.
- Master Spécialiste en Sophrologie Caycedienne depuis 1987.
- Co responsable de la formation de l'Ecole Suisse de Sophrologie Caycedienne depuis 1989.
- Fondateur de l'Académie Savoie-Dauphiné de Sophrologie Caycedienne depuis 1993.
- Diplômé d'Hypnose Clinique et Psychothérapie Ericksonienne depuis 1986.
- Fondateur de l'Institut Milton Erickson de Genève en 1990.
- Créateur de l'Hypnopraxie en 2005 et présentation de cette nouvelle méthode au Congrès Mondial de Psychothérapie à Buenos Aires.
- Exercice en Cabinet Libéral à Annemasse (Hte-Savoie) depuis 1977 avec orientation en Psychothérapie, Sophrologie et Hypnose.
- Animateur de nombreux séminaires en Suisse et à l' étranger.





## Atelier pratique: Douleurs neurogènes traitées par la méthode de la rééducation sensitive

Spicher, (né Golay) Claude

Né le 31 mars 1963 à Lausanne

claudespicher@unifr.ch

Claude Spicher a créé, en 2004, le Centre de rééducation sensitive du corps humain à la Clinique Générale de Fribourg en Suisse. Il est collaborateur scientifique de l'Unité de physiologie à l'Université de Fribourg (Prof. E.-M. Rouiller), ainsi que rédacteur en chef du e-News for Somatosensory Rehabilitation. Il est membre de la Société Suisse de Rééducation de la Main depuis sa fondation. Ergothérapeute de formation, il a fait une centaine de communications en Suisse, en France, en Belgique, en Allemagne, au Québec et publié des articles dans différentes revues de renommée internationale.

- 1968 – 1978 Ecoles primaire et secondaire à Morges
- 1978 – 1980 Gymnase et baccalauréat scientifique à Lausanne
- 1980 – 1981 3 semestres réussis d'archéologie préhistorique à la faculté des Sciences de l'Université de Genève
- 1981 – 1984 Différents emplois dans le domaine social et sanitaire et l'obtention du First certificate for Foreigners of the University of Cambridge
- 1984 – 1987 Ecole d'ergothérapie à l'école d'études sociale et pédagogique de Lausanne et obtention du diplôme d'ergothérapeute
- 1987 – 1989 Ergothérapeute à l'hôpital cantonal de Fribourg
- 1989 – 2002 Ergothérapeute-chef à l'hôpital cantonal de Fribourg
- 2002 - 2004
  - Cadre de gestion du Département des soins de l'Hôpital Sud Fribourgeois
  - Ergothérapeute-chef, Rééducateur de la main référent, Rééducateur sensitif référent
  - Responsable des Processus « médico-thérapeutique » et « d'accompagnement et de liaison » jusqu'à la certification ISO
- 01.09.2003 à ce jour Collaborateur scientifique à 10% de l'Université de Fribourg, Faculté des Sciences, Faculté de Médecine, division de Neurophysiologie du Prof. EM Rouiller.
- Avril 2004 Obtention du titre de Rééducateur de la main certifié
- 1.7.2004 – à ce jour Fondateur du Centre de rééducation sensitive du corps humain à la Clinique Générale à Fribourg



## Atelier pratique: Gestion de la posture et du stress par la pratique du Tai-Chi

1972 débute la pratique du Tai-Chi

1973-1980 professeur au Collège secondaire à Lausanne (français-anglais)

1980-1993 marionnettiste et assistante de production (théâtre et télévision)

dès 1995

- enseignement du Tai-Chi et des techniques qui lui sont associées (Qi gong, éventail, épée, bâton, tuishou)
- membre du Collège européen des enseignants du Yangjia Michuan Taijiquan
- formation(s) continue(s) des arts internes chinois en Chine et en Europe
- stage de médecine traditionnelle chinoise avec le professeur J.-M Eyssalet

dès 2007

chargée de cours dans la formation organisée par l'association centrÂge, spécialisée dans l'enseignement du Tai-Chi et Qigong pour les personnes âgées

• aujourd'hui

donne chaque semaine 8 cours publics qui rassemblent plus de 100 élèves et 4 cours en institutions spécialisées (HCV-Pavillon Tamaris, Pro-senectute)

[www.taiji-lausanne.ch](http://www.taiji-lausanne.ch)

